

RIETAVO MYKOLO KLEOPO OGINSKIO MENO MOKYKLA

KANKLIŲ PARUOŠIAMOJO UGDYMO PROGRAMA

Parengė: mokytoja metodininkė **Jolita Budriuvienė**

Rietavas 2021 m.
RIETAVO MYKOLO KLEOPO OGINSKIO MENO MOKYKLA
PARUOŠIAMOJO MUZIKINIO NEFORMALIOJO UGDYMO
KANKLIŲ PROGRAMA

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Paruošiamo muzikinio neformaliojo ugdymo kanklių programos (tolia – Programos) paskirtis – parengti Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos lygmens Programą ir užtikrinti ugdymo kokybę.
2. Programa skirta 5-6 metų vaikams. Programos trukmė – 1-2 metai.
3. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
 - 3.1. kanklės, muzikinė literatūra, pagalbinių muzikos instrumentai, garso klausymosi įranga, kompiuteris su interneto prieiga.

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

4. Programos tikslas – susipažinti su unikaliu lietuvių nacionaliniu instrumentu, jo istorija, instrumento atlikimo technika, meninės išraiškos priemonėmis. Suteikti mokiniui pradinės muzikos bei muzikavimo žinias, įgūdžius.
5. Programos uždaviniai:
 - 5.1. padėti mokiniui pažinti ir atrasti savo meninius ir kūrybinius gebėjimus;
 - 5.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
 - 5.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
 - 5.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą;
 - 5.5. ugdyti jautrų, kūrybišką, aktyvų ir emocingą žmogų, plečiant jo pasaulėžiūrą.
6. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
 - 6.1. muzikavimas;
 - 6.2. muzikos rašto pažinimas;
 - 6.3. choras, kurį siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.
7. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis kanklių pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

III SKYRIUS
MUZIKAVIMAS

8. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui fortepijono muzikavimo pradmenis.
9. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti muzikavimo kanklėmis žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Darbas planuojamas atsižvelgiant į individualius moksleivių ugdymosi poreikius, t.y. individualizuojant darbą.

10. Muzikavimo uždaviniai:

10.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;

10.2. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;

10.3. pažinti muzikinės kalbos priemones;

10.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

11. Muzikavimo mokymo trukmė – 1-2 metai.

12. Muzikavimo mokomasi pasirinkus kankles.

13. Muzikavimo mokymas:

13.1. muzikavimo pamokos yra individualios, skiriama 1 valanda per savaitę.

14. Mokinių muzikavimo pasiekimai:

1. 1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinį muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir gebėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką.	2.1.1. Paašškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvą, frazė, sakiny), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus.

2.2. Atliekant kūrinį laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinį panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinį esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
--	--

15. Muzikavimo turinys:

15.1. muzikos kūrinį atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

15.2. muzikos kūrinį interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinį formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

15.3. rekomenduojami nesudėtingi pratimai, kūrinukai pagal mokinio sugebėjimus.

IV SKYRIUS UGDYMO TURINYS

16. Kanklių ugdymo turinys:

Kanklių ugdymo turinys metams	
Pjesės	10-14 įvairaus charakterio pjesių.
Pratimai, sekvencijos.	I ir II pusmečiais mokoma taisyklingos sėdėsenos prie instrumento bei rankų padėties ant stygų. Grojami įvairūs pratimai: 2-3-4 pirštams, rankų formavimui. Atsižvelgiant į individualius gebėjimus, II pusmetį galima formuoti brauktukinio kankliavimo pradmenis. Supažindinama su muzikiniu raštu.

17. Mokinių vertinimas:

17.1. I pusmetį organizuojami kalėdiniai koncertai tėveliams, jeigu mokinys sugeba, gali jame sudalyvauti kaip solistas arba su pedagogu kartu.

17.2. Paruošiamojo ugdymo mokiniai balais nevertinami.